

打造文化前沿阵地

传播学术理论成果

艺术科技

Art Science and
Technology

ISSN 1004-9436
CN33-1166/TN

舞台录音技术的运用技巧
舞台灯光的技术与艺术

ISSN 1004-9436



9 771004 943006

定价: 25.00元

09.2016

国家新闻出版广电总局第一批认定A类学术期刊
全国艺术科技类核心期刊
龙源期刊数据库收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
CNKI中国期刊全文数据库收录期刊
中国科技期刊数据库收录期刊

本刊郑重声明

来稿凡经本刊使用,如无电子版权方面的特殊声明,本刊即视作者同意在本刊已许可的知同、万方等数据库产品中,以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文,该著作使用权及相关稿酬不再另行支付。本刊只刊登原创性学术论文和作品,来稿一律文责自负,切勿一稿多投。若因抄袭他人文章或作品而涉嫌侵权,侵权人将独自承担法律和经济责任,而被侵权人可通过法律途径主张自己的权益,本刊可提供相关证据帮助诉讼,但不承担任何连带责任。

作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意上述声明。

特此声明

本刊编辑部

墨香传校园,文化润桃李

- 南宁二中书法进课堂.....杨明友 (366)
- 高职艺术设计教学中的问题与对策研究.....秦 琴 (367)
- 基于数字媒体艺术专业课程的改革与实践研究.....黄 静 (368)
- 数字媒介下的视觉传达设计专业课程教育启示.....黎映川 (369)
- 以《图形创意》为例.....陈 捷 (370)
- 行业会计教学中关于旅游业营改增实操问题的若干思考.....陈 瑜 (371)
- 关于品牌设计专业教学的比较研究.....宋圆圆 (372)
- 传统素描与设计素描教学的比较研究.....陈蒲屹 (373)
- 奥尔夫教学理论在儿童舞蹈创编教学中的应用研究.....廖 端 (374)
- 以人为本 激发兴趣.....黄 兰 (375)
- 中职美术教学方法浅议.....于 博 (376)
- 地方高职院校专业课程改革对学生创新创业作用研究.....陈 晨 (377)
- 以钢琴曲《多年以前》为例.....升 超 刘轩良

- 高校美术专业实践课程改革对学生创新创业作用研究.....刘瑾瑾 (378)
- 电子技术仿真设计系统探究.....曲迎仁 (379)
- “二元重点理论”在钢琴教学方法上的运用和思考.....何 丽 (380)
- 以钢琴曲《多年以前》为例.....郑亚东 (381)

- 浅谈普通高职院校《构成基础》课程教学改革研究.....王 丹 (382)
- 以《素描》为例.....程秀芳 (383)
- 室内设计教学与创新人才培养.....金妮娜 (384)
- 浅析“三道弯”在汉族秧歌教学中的审美差异.....程秀芳 (384)
- 论高校钢琴教学中学生心理素质能力的培养.....韦泽翰 (385)
- 民间舞课程设计与课堂教学方式研究.....庞佳慧 (386)
- 论摄影基础教学之基础.....张 桥 (387)
- 中国歌剧在美声教学中的重要性.....侯 艳 (388)
- 虚拟现实技术应用与展示空间设计教学领域的探索.....伏晓珠 (389)
- 中医药院校音乐素质教育模式研究.....李亚南 (390)
- 艺术通识教育在理工科院校的发展探讨.....李文菲 (391)
- 论在美声教学中声乐室内乐的必要性.....魏 娟 (392)
- 以清唱剧《天神嘉禄》为例.....梁 娟 (393)

- 建国50年我国声乐教学文献之研究.....李君敏 (394)
- 浅谈学前教育专业儿童歌曲演唱能力的提高路径.....齐 颖 (394)
- 美术教育在学前教育专业中有效实施的探究.....周根普 (395)
- 普通高校声乐教学中关于审美教育的渗透.....孙珍珍 (396)
- 商业需求对工笔花鸟画教育理念的影响.....杨洪雅 (397)
- 大学生心理健康教育对策研究.....郑蓝欣 (398)
- 关于特殊音乐教师资培养的个人见解.....陈 杨 (399)
- 图书馆文献信息资源在高校通识教育中的作用探析.....沙泓弘 (400)
- 浅论美术在学前教育中的重要性.....黄晓幸 (402)

艺科论坛

- 上海自然博物馆展示空间与虚拟空间研究.....刘禹佳 (404)
- 试析大学生人际信任与心理健康的关系.....王宏敏 (404)
- 大众语言艺术与现代视听传媒.....段炼蕊 贺海港 南沉妮 (405)
- 渭南市主城区文化事业设施调查与有效利用分析.....冯如超 赫荣超 (407)
- 浅谈雷达装备分类及相控阵雷达.....张栋卿 李泉铮 黄治勇 (408)
- 浅谈铁路信号停与信号电路导通施工.....唐 庆 李立雄 干少杰 (409)
- 浅谈电力调度自动化系统的应用.....王 鑫 (410)
- 暖通空调节能技术的应用研究.....薛 颖 (411)
- 艺术与技术融合.....杨盛国 向 洋 (412)

- 数字技术对媒体艺术的影响研究.....于 通 申向东 肖伦辉 (413)
- 新时期电网调度自动化技术之我见.....王 硕 赵杨放 张 扬 (414)
- 自动化电气工程分析.....陈伟涛 周 杰 谢俊杰 (415)
- 计算机单片机串行通信技术研究.....陈 坤 宁 宇 刘柏霖 (416)
- 电力系统电力电子技术应用.....黄思淳 高智凯 杜宏智 (417)
- 强电系统电子技术分析.....龚建伟 王信友 张楚琪 (418)
- 单片机电子技术应用.....于 庆 刘旭虹 张可健 (421)
- 生产性信息通信技术创新研究.....唐光远 何婉韵 何明昕 (422)
- 论动画角色设计原理在天津泥人张造型中的运用.....刘旭宏 石伟明 孙冬雨 (423)
- 群众文艺精品创作的若干思考.....夏倩茹 林益民 于升旭 (424)
- 电子式数字通信技术分析.....徐 圆 (420)
- 光电信息技术特种设备研究.....于 庆 刘旭虹 张可健 (421)
- 汽车修理中的齿轮技术研究.....唐光远 何婉韵 何明昕 (422)
- 数字微波通信技术特点应用.....刘旭宏 石伟明 孙冬雨 (423)
- 艺术档案工作重要性研究.....夏倩茹 林益民 于升旭 (424)
- 浅谈C语言中预处理.....曾祥宇 王璐瑶 张珂莺 (426)
- C语言中指针探讨.....李 帅 于子钧 谷浩荣 (427)
- 以文化人 增强自我净化能力.....白 云 (428)
- 现代电力电子技术应用及发展论文.....益 聪 孙立志 王光明 (429)
- 浅谈电子信息产品.....秦铭泽 武 侠 张清伟 (430)
- 论艺术品拍卖在艺术品流转中的作用.....丁 丁 (431)
- 新媒体在高职艺术类社团中的应用研究.....卢玲君 应马忠 (432)

作品赏析

艺术星空

赵 拓 (封三/封底)

基于微课的高职《构成基础》课程教学改革研究

何 丽

(广州城建职业学院, 广东 广州 510925)

摘 要:本文通过对室内设计专业构成基础课程中存在的问题进行了分析,根据室内设计专业的人才培养目标,提出了构成基础课程微课开发的思路,以期高职院校的室内设计专业构成基础课程的微课设计提供参考。

关键词:《构成基础》;微课;教学改革

21世纪是知识经济的时代,是互联+的时代,新时代的来临同时也带来了小微时代的来临。微博、微信等“微”事物的出现,让年轻人的生活发生了质的改变,短小精悍的微电影、微电影、微小说等,也越来越受到年轻人的追捧。那么,作为培养大学生职业能力作为最终目标的高职教育,如何适应这种新的生活方式,如何培养出更加能够适应小微时代的创新型人才,已经成为各高职院校面临的重要问题,顺应这种形势,“微课”这种教学模式应运而生。

1 当前《构成基础》课程教学中存在的问题或不足

1.1 学生对课程重要性认识不够

构成基础这门课,教学目标主要是为了让学生能够了解构成艺术的基本理论应用领域;掌握构成形态、形式要素及构成材料要素等,但在教学过程中发现,学生对于学习目标尚不明确,他们会以为这门课仅仅是素描、色彩课程的延续,而没有体会到与后面专业课程的衔接,以及对后面专业课程的引导作用。这就导致了学生在学习过程中的懈怠心理,这就需要教师在授课过程中积极引导,让学生能够充分认识到课程的重要性,并且需要让学生学会举一反三,由此及彼,能够在今后的设计中灵活运用构成的各种知识。

1.2 教学过程中的专业性针对性不强

《构成基础》的传统教学模式中,是让学生熟练掌握构成形式,但在教学过程中,内容枯燥,作业量大,学生需要花费大量的时间在表现技法上,如何利用到室内设计中却得不到锻炼,在课程结束后,学生往往也不清楚到底学到了什么,也不知道这门课跟室内设计到底有什么联系,只知道画了很多张的作业。对于室内设计专业而言,构成基础这门课在教学中应该要适应专业的特点,注重培养学生的创造力和实践能力,例如,在讲解平面构成的基本形式时,可以将练习作业与室内设计联系起来,比如设计一款以点线面为主的电视背景墙,也可以在室内的墙面设计中,运用重复构成、渐变构成等方式,可以让学生运用每一种的构成形式来设计室内的各个立面。这种方式可以让学生更好地了解构成基础与室内空间的关系,举一反三,提高学习效率。

1.3 教学形式没有及时更新

在《构成基础》授课的过程中,仍有一部分教师使用着几年前的教学课件,内容也没有根据现有的企业需求和学生情况及时进行更新,这就造成了学生参加工作后,专业知识依旧停留在几年前的旧知识上,不能跟上时代的变化。为了避免出现这种情况,教师在教学时必须能够跟上时代的步伐,及时更新自己的专业知识,能够将行业的新技术、新材料、新工艺融入实际教学中,做到教学与实际工作的接轨,使学生在完成学习任务的过程中,拉近与企业的距离,提高自己的专业技能。

2 微课的优点和特点

第一,每一个微课的教学时间短,重点突出,方便学生抓住课程的重点,有针对性的学习。并且教学时间较短,每一个微课视频多为5-10分钟,最少的1-2分钟,最长不超过20分钟。微课的时间虽然短,但是里面涵盖的知识内容、重点难点却非常丰富,有时一个微课比十几节传统课堂都要有用。

第二,教学内容少,可以针对不同专业,设置教学中的重点和难点。每一个微课只讲授某一个知识点或者技能点。虽然比不上传统课程的内容丰富,但它的教学效果却更加明显,在教学过程中非常重要。每一个微课只讲授一两个知识点,看似进度缓慢,但可以稳步推进学生的教学内容,夯实知识结,专业针对性更强,实际效果会更好。

第三,微课的制作形式多为视频、Flash等媒体播放模式,学习时间随意,可以让学生自主学习,自由控制学习时间。学

生可以利用一些简短的闲暇时间,比如排队等待的时间、课间的时间等,利用手机观看微课进行重点难点的学习,即可以提前预习课程,也可以在课后复习,且可以多次观看,反复浏览,加深学习印象。

微课的这些特征,决定了微课可以帮助学生在课后能够更好地复习巩固知识点,同时也可以引导学生对课程内容进行深入的研究学习,帮助学生更好地掌握课程中的难点和重点。

3 《构成基础》课程微课的应用

在《构成基础》课程的授课过程中,将微课应用到教学中,实施步骤如下:

3.1 根据教学目标安排教学

在实施教学的过程中,讲授《构成基础》的教师需要首先明确这门课的教学任务和教学目标,在此基础上,分析教学过程中的可操作性,同时考虑教学方法和教学手段,充分发挥教师的作用。教师也应该根据自己的教学经验、教学风格等,设计具有个性和艺术性的课堂氛围,以此来弥补教学理论中存在的不足之处,并在教学过程中提高教学效果;同时,要考虑学生的特点,因材施教,让课堂氛围更加灵活多变,让学生更多地参与到课堂教学中来,提高学习兴趣。

3.2 课前了解情况,因材施教

课程开始之初,在学校建立的教学资源平台上,对于本校室内设计专业的学生进行一次调查,通过调查发现,学生之间的交流采用QQ、微信的方式居多,同时在平时的生活中,手机上网已成为生活中不可或缺的一部分。针对这种情况,教师可以采用各种互动形式录制微课,安排学生课前进行观看,引导学生对于课程的兴趣,同时,要因材施教,提高教学效率。

3.3 课中互动教学,活跃课堂氛围

授课过程中,教师可以采用游戏式、范例示范等多种教学方式,来提高学生对于该课程的兴趣,活跃课堂的教学氛围,把教材中的重点、难点分为若干个项目,同时考虑学生的兴趣点,融入微课设计中。该门课程的所有老师,可以依据自己的教学风格和学生特点,有针对性的设计出有个性、有创意的微课,引起学生的学习兴趣,提高课堂效率。

3.4 课后反馈评价,总结教学

一个知识点讲授完毕之后,要及时进行归纳总结,同时,通过学校的数字教学平台上,收集学生的反馈意见,对教学进行改进,让教师可以及时了解和掌握学生的学习情况,更加有利于后面课程的开展和微课设计的改进。这样的互动交流,加强了学生的学习兴趣,也提高了老师的教学效率。

4 结语

当然,微课教学不会取代传统教育,而且会让传统教育焕发出新的活力。教育家斯普朗格曾经说过,“教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力量诱导出来”。微课着眼于培养学生的创新能力,对于高职教育来说尤为重要。高职的《构成基础》课程与微课教学形式的结合,更能促进室内设计人才与互联网+时代的深度融合,通过微课这种教学载体,培养出更加适合社会需求的高技能高素质的人才。

参考文献:

- [1] 宋妍妍. 高职环艺专业《室内装饰材料与构造》微课教学设计探究[J]. 新课程, 2015(05).
- [2] 宋刚胜. 室内设计专业微课现状分析与研究[J]. 美术教育研究, 2015(06).
- [3] 秦爱梅. 基于微课的高职3dsmax教学改革初探[J]. 四川职业技术学院学报, 2014(06).
- [4] 桂耀荣. 微课及微课的制作和意义[J]. 课堂教学研究, 2013(05).
- [5] 胡铁生. 我国微课发展的三个阶段及其启示[J]. 远程教育杂志, 2013(04).

作者简介:何丽(1983—),女,河南南阳人,广州市广州城建职业学院室内艺术设计专业硕士。