

明日风尚

MINGRIFENGSHANG

2018年14期

ISSN: 1673-8365

CN: 32-1775/G0

主管单位: 中共南京市委宣传部

主办单位: 南京市文学艺术界联合会



196/ 分析音乐声乐教学改革	饶翔音
197/ 浅谈高校艺术教育大学生素质养成的内在关系	赵宇楠
198/ 创造性形象思维训练在儿童美术教育中的应用研究	赵 荣
199/ 浅析地球物理勘探技术的应用分析	高 瑞
200/ 浅谈校园绿色发展的环境文化设施研究	张雅楠 谭巍 周海广 牛娇娇
202/ 高校贫困大学生心理扶贫研究	杨文超
204/ 中医文化校本课程开发的实践研究	陈舒楠 张嘉琪 吕晨
206/ 注重运用新媒体推进大学生就业思想政治教育	傅 博
207/ 高校体育教学改革现状、发展走向及改革对策的研究	乔 赛
208/ 大学生适应性教育策略	余翔 周保伟
209/ 培养学生学习兴趣, 提高英语教学效果	冯翠翠
210/ 依托现代服务业创新高职人才培养新模式	刘淑英
211/ 高职院校人事档案信息化管理研究	努尔古丽·托力干
212/ 社会主义核心价值观贯穿中职德育教学的路径探索	吕晓婷
213/ 第二语言教学法综述——以语法翻译法、直接法、听说法、交际法为例	姚永峰
214/ 体育篮球教学中培养学生的组织能力的探索	孙德望
215/ 大学生思想政治教育与健康教育融合研究综述	周罗 宋绪林
216/ 转型背景下高等农林院校中外合作办学研究	尹 盼
217/ 学习型组织理论在学校教学管理中的运用	张金华 胡芳 李博
218/ 金梁学术活动研究	刘瑞琳
219/ 地方综合性大学构建“研究性学习”体系的意义及对策	李春宇
220/ 古代声律启蒙要教材对当前语文教材建设的启示——以《笠翁对韵》为例	李 琴
221/ 浅析高校纪念馆存在的问题及解决方案	王子磊
222/ 打破宿命的魔咒——职业院校德育教育案例	王建磊
223/ 运动教育模式在普通高校排球教学中的运用	王立民
224/ 基于创新创业教育的电子电路课程教学改革研究	王素芹 程连生
225/ 动漫高校教师人才培养意识的重要性	胥乃丹
226/ 初中语文阅读教学策略研究	金 昕
227/ 论沈阳高校流行语对校园文化建设的影响	高雅 李铁瑞
228/ 基于大数据时代对美术教育的浅析	黄启波 张弘仪
229/ 大学英语教学中微课的应用管窥	李 俊
230/ 重庆地区高校学生汉字应用水平测试评估标准研究	袁昌明
231/ 高校音乐教学的审美取向价值分析	邹昌峻
232/ 中小学音乐核心素养教育的现状与实施途径探析	韦爱林
233/ 新时期高校辅导员队伍建设探析	赵子童
234/ 陕西高校网络思想政治教育研究	李 杰
236/ 校企共建特色学院精准育人模式的探索	何 丽
237/ 艺术教育在高等教育文化建设中的重要性分析	马志群
239/ 新时期基层党校教学改革与管理	唐红梅
240/ 浅谈党校教师应具备的素养	吴雯婷
241/ 高职院校教育专业人才培养模式探究	孙 洁
242/ 高职院校广告设计专业教学模式研究	张 倩
243/ 错误分析理论视角下阅读教学策略研究	张国玲
244/ 互动教学在初中音乐教学中的应用	李东金
245/ 论高职美容课程学生应用能力培养研究	李雪乔
246/ Kinect 体感技术与国标舞基础教学应用设计策略研究	刘小天
247/ 高中班主任如何把人性化理念渗透在管理工作中	邓 勇
248/ 互联网时代高职教育发展研究	张 燕
249/ 浅析高职幼师专业学生钢琴即兴伴奏能力的培养策略	李依祎 方茜

250/ “互联网+”背景下大学生创新创业教育的新模式分析	王威 王娜
251/ 论中职教育的现状	王小松
252/ 借助合作学习实现初中美术教学水平的提升	王玉冰
253/ 小学教学如何培养学生的自主学习能力	王静英
254/ 舞蹈欣赏教育在大学生素质教育中的作用	李 曼
255/ 提高中职学前教育专业舞蹈教学质量的策略研究	谷 宇
256/ 浅析中学语文文本教学的现状与改革	郭丽梅
257/ 试论游戏化在职业教育音乐课堂中的应用	金元媛
258/ 高校后勤管理现代化的路径研究	陈三忠
259/ 《建筑工程测量》课程中行动导向教学的探究	陈燕欢
260/ 韩国语基本阶终结词汇的教学方法研究	田 川
261/ 论信息技术与物理教学整合的思考	毛颖娟
262/ 探究室内设计教学中数字艺术的运用路径	刘 松
263/ 社会工作方法课程教学中角色扮演法的应用研究	宋辉 郭晓
264/ 小故事大道理——浅谈怎样把中学德育工作落到实处	成海燕
265/ 职业院校大学生思想政治教育的现状及对策研究	李俊 蔡蔚娟
266/ 基于互联网+背景下工商管理专业教学新模式研究	李瑞彩
267/ 从网络舆情看大学生网络话语权的实现与引导	杜文秀 胡晴 王颖美
268/ 浅谈英语能力等级量表实施的必要性	邹成涛
269/ 小提琴教学中的音准训练探讨	陈 杨
270/ 青岛市青少年OP帆船队训练模式转向技术教学的研究	高振彬
271/ 高校思想政治教育微信公众平台应用研究	崔晓茹
272/ 双轨制模式下的服装工艺教学探索	杨珂珂
274/ 青少年体操训练的研究现状分析	王晓娜
275/ 多球训练法在高校羽毛球教学中的运用探析	赵建娜
276/ 关于分层教学法在初中英语教学中的应用	冀 芬
277/ 论家庭教育对学生成长的重要性——辅导员工作案例分析	卢 航
278/ 浅析如何多方位发展地方非物质文化遗产——以“甘肃花儿”为例	周 颖
279/ 微课在高职教学中的应用探究	孙晓梅
280/ 高校“互联网+党建”工作模式实践研究	唐美珍
281/ 关于高职体育教学中学生体育素养和职业能力培养探讨	郭英梅
282/ 浅析英语教学中的中美文化差异	高 宇
283/ 浅谈新闻宣传在高校思想政治教育中的作用	田 杰
284/ 浅析体育游戏对学龄前儿童心理发展的影响	蔡易仲
文艺评论	
285/ 《小武》人物刻画的纪实美学	吴悦琳
286/ 查理·卓别林《城市之光》的拉康式解读	王盟洋 胡锦蓉
287/ 关于人生的学问	寇太然 寇金鑫
288/ 岭上多白云：隐士形象在宋代的多维塑造——以正史《隐逸传》为中心	律其林
289/ 信念铸就成功之路——《当幸福来敲门》心理分析	王捷祥
290/ 浅析谢赫的“六法论”	刘 丹
291/ 浅析钢琴曲《彩云追月》的作品分析	吴书凡
292/ 美育浅谈	覃周奇
293/ 赵无极的抽象世界——形式之美	蒋薇薇
295/ 分析琴曲《夜深沉》的演奏技巧	任小溪
296/ 论“冰心体”散文的语言特色	吕金洋
297/ 结合钢琴组曲《图画展览会》谈音与画的交融共筑	尚雅琼
298/ 浅谈对“活态文化”的一点理解	蔡青秀
299/ 从大众文化的视角看《舌尖上的中国三》的热播	周 宁
301/ 诗词话意, 以《人间词话》品宋代山水的人文精神	唐 捷

校企共建特色学院精准育人模式的探索

文 | 何 丽

摘要: 互联网+时代背景下,共享成为一种趋势,本文通过对校企共建特色学院精准育人模式分析,提出了华得特色学院精准育人模式的实践探索,以期对高职的人才培养提供参考。

关键词: 校企共建;特色学院;精准育人

以现代学徒制培养为重点的华得特色学院的构建,重点考虑的是校企合作模式下的校企共赢,充分发挥学校的教学资源以及企业的实践能力,以高职培养理念为核心,将学生的职业能力、职业素养的培养作为重点来进行,贯穿在三年的教学中。

与我校艺术设计学院校企共建特色学院的华得品味装饰公司,是国内大型装饰集团公司,成立于1998年,已经成为中国室内装饰行业领军品牌,专业从事家居、写字楼、商铺、酒店等设计与施工。中国装饰协会会员单位,通过了ISO9001:2008国际质量管理体系认证,取得了国家建设部门颁发的设计、施工资质。先后被评为全国住宅装饰装修行业知名品牌企业、全国住宅装饰装修行业绿色低碳企业、全国住宅装饰装修行业质量、服务、诚信五星企业、全国住宅装饰装修行业AAAA诚信企业、连续三年荣获“广东省守合同重信用企业”称号等荣誉,在业内享有盛誉。

2016年广州城建职业学院艺术设计学院和华得品味装饰公司建立了校企合作关系,基于企业领导的重视,以及艺术设计学院的全力配合,华得特色学院正式开班。开班第一课,华

得董事长亲自主持,充分体现了企业对于合作的重视。校、企在探索精准育人的道路上,互惠互利,合作共赢。

一、校企共建特色学院精准育人模式的意义

校企共建特色学院,精准育人模式的出现,对于学校、企业、学生三方来说都是有利的,具体如下:

学校方面:可以通过精准育人,及时了解市场要求,调整教学目标,培养出更加能够适应企业要求的高技能高素质人才,同时可以提高教师的业务水平和专业能力,大大降低教学成本。

企业方面:可以针对岗位需求,选拔一批认同本企业文化、具有较高实践能力的员工,为企业的发展储备年轻的力量,同时对于自己的企业也起到一定的宣传作用。

学生方面:能够提升自己的知识能力和岗位技能,毕业就能找到对口的工作,实践动手能力更强,职业素养更高,为今后顺利走上工作岗位打下了坚实的基础。

二、校企共建特色学院精准育人的人才培养模式

《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》(教职成〔2014〕9号)指出:“要根据不同地区行业、企业特点和人才培养要求,在招生与招工、学习与工作、教学与实践、学历证书与职业资格证书获取、资源建设与共享等方面因地制宜,积极探索切合实际的实现形式,形成特

色”。

1、基于岗位需求的人才培养目标

在制定人才培养方案的过程中,必须把企业的岗位需求以及岗位能力要求来制定,要明确学生未来可能从事的岗位是什么,这个岗位需要什么样的岗位能力,这个岗位所需要的核心能力又是什么。要做到这些,必须要有企业的指导老师参与其中。华得特色学院就是以华得设计公司设计总监担任主讲老师,同专任教师一起,在项目调研的基础上,共同开发课程,同时进行岗位能力分析,明确专业所对应的岗位基本能力和核心能力,从而制定出科学的、符合实际的人才培养目标和人才培养方向。

2、根据岗位需求构建新的课程体系

我院与华得设计公司合作建立的华得特色学院,严格按照企业所需人才的岗位需求,遵循行业规范、学校特点及学生对于知识的接受能力,来确定对应岗位能力的基础课程、主要课程及核心课程,在此基础上,重新构建学生的理论知识体系,夯实实践及动手能力的教学体系,将素质教育及企业文化融入到日常教学当中来,进而构建全新的、适应岗位需求的课程体系。

3、课程采取项目制教学,设计符合企业要求的课程模块

根据现代学徒制的教学要求及企业对岗位能力的要求,针对高职学生的特点和不同个性的特点,以培养学生的职业素养为重点,以提高学生的职业能力为目的,按照企业所要求的职业岗位能力,我院针对室内设计专业的华得特色学院的学生制定了若干课程模块。每一门课程里包含若干个项目,再将每一个项目分解为若干个小任务,每一个任务都针对一定的岗位技能,由学生根据自己的职业规划来自由选择需要重点学习的项目,让学生在学习每个项目时更有针对性,更能够发挥自己的优势。

4、改革考核模式,以动态考核为主

将华得设计公司的企业考核机制融入到学生的考核中去,让学生在大学期间就有一种企业工作的紧迫感,毕业后能够更快地融入工作。这种考核模式,摒弃了传统的以考试、考查为主的考试模式,取而代之的是动态的、更加注重过程的考核体系,可以让学生不再被学分所禁锢,更注重学生在学习过程中的职业技能和职业素养的培养,注重学生的实践动手能力的塑造。

同时,授课老师和企业兼课老师可以共同



(华得运点图书专柜)

(下转第238页)

展, 每一个环节都要认真对待, 当学校和老师, 只有校方与师生对艺术教育都具备了足够重视的态度与行动, 艺术教育才会产生良好的教学效果, 促进学校教育的发展。

3、加强教师的专业素养

艺术教育重在专业素养, 作为一门艺术类学科的专业教师, 只有不断学习, 不断加强自己的专业素养, 才能顺利开展教学活动, 培养出高素质的学生。在教育教学中, 教师一定要以身作则, 谆谆善诱, 让学生能够看到一个更加广阔的世界。

四、结束语

总而言之, 随着我国社会经济文化的不断发展, 我国教育事业也一直在不断发展之中, 为了能够向社会输送大量优秀的人才, 我国各大高

校, 各大职业院校之间, 一直处于很大的竞争之中, 但是对于人才的培养, 各个学校应创新教学思维、改变传统的教学模式, 尤其是职业院校, 应及时改变仅注重专业技能的培养模式, 重视和提高学生文化素质的培养, 这就要求各大高校以及职业院校加大对艺术教育的投入, 完善学校艺术教育的教学体系, 为教师教学提供一个优秀的教学环境, 为学生学习提供一个具有浓郁艺术性氛围的学习环境。深信在高校师生的共同努力下, 定能建设好学校的精神文化、制度文化, 增强学校的文化底蕴, 让学校具有更强大的竞争力。

(作者单位: 广州科技职业技术学院)

参考文献

[1] 张曼曼, 戴玉. 对高等职业院校艺术教育分层教学的探究 [J]. 赤峰学院学报 (自然

科学版), 2013(1).

[2] 程军. 当前高校艺术教育存在的问题及其根源 [J]. 艺术百家, 2005(5):187~188.

[3] 郝春生. 人文素质教程 [M]. 北京: 北京交通大学出版社, 2004.

[4] 王敏. 王升: 走出“艺术教育”的误区 [N]. 铁岭日报, 2007年.

[5] 安康职业中等专业学校樊光夫: 职教教师如何看待艺术教育 [N]. 安康日报, 2007年.

[6] 李济州: 以艺术教育推进素质教育切实可行 [N]. 中国艺术报, 2008年.

[7] 四川大学艺术学院院长教授博士生导师黄宗贤: 艺术教育: 30年变革之路 [N]. 中国文化报, 2008年.

(上接第 236 页)

对学生的课程进行考核, 让考核更人性化、更能达到高素质高技能的高职人才培养要求。对于学生的考核, 以学生的出勤、学习态度、专业素养等方面来决定, 这种动态的考核模式, 可以提高学生的学习主动性, 提高学习效率。

三、华得特色学院精准育人模式的实践探索

1、共建课程

特色学院的所有课程, 在准备阶段, 任课教师会与企业兼课老师多次进行沟通, 依据企业所需的岗位职能, 对应制定相关课程的课程标准、教学任务、项目安排、任务分解等方面充分交换意见; 同时也要预计课程进行过程中可能会遇到的问题, 该如何解决这些问题等方面。课程实施阶段, 根据企业对于人才需要所需要的专业能力, 确定理论内容和实践项目, 为企业量身定制所需

的人才, 由学院老师负责理论知识的讲解, 企业兼课老师负责项目的实践教学部分。

2、共建奖学金

为了加强校企友好合作, 促进学校学风建设, 推动教育事业及人才发展, 在保证学生基本素质的前提下激励学生勤奋学习、刻苦钻研、积极创新, 同时更为促进华得设计公司的品牌建设及高素质人才梯队建设, 继而加深华得特色学院学员的归属感, 华得设计公司在我院设立了“华得-运杰奖学金”, 设立奖学金旨在激励广大学员的学习积极性, 营造良好的学风, 培养学生成为高素质、高技能型的专业人才。

3、共建图书专柜

为了提升学生的专业能力、激发学生的自学能力, 同时也为了提升公司的品牌效应, 华得设计公司为我校学生提供了专业的设计类书籍上百本, 专门设立了“华得图书专柜”, 为室内设计的学生提供了一个针对性更强、学习内容更精

准的学习空间, 得到了师生的一致好评。

4、共建实训基地

华得设计公司斥巨资, 与我校共同建设了一个2000平米的实训工场, 包含材料、施工工序、施工详解等方面的内容, 学生可以在实训工场动手实训, 将理论与实践充分结合, 达到高素质高技能的要求。

四、总结

高职院校的人才培养, 在十九大精神的指引下, 以“十三五”发展为契机, 以校企共建、精准育人为引领, 做到校企共赢, 让校企合作更加深化, 提升人才培养质量, 让学生毕业就能够就业, 达到高素质、高技能人才培养的目标。

(作者单位: 广州城建职业学院)

作者简介: 何丽 (1983~), 女, 硕士, 讲师, 研究方向为环境艺术设计。

(上接第 261 页)

四、结束语

在我们以前有关物理知识的学习中, 都进行的是机械式灌输式学习, 被动的接收由老师教授的关于书本上的知识点, 很少主动的接触这门学科。而这样的应付考试的学习方法也恰恰消磨了学生的兴趣, 使得很多学生对物理知识的学习失去了热情, 无法真正感受到学科的奥秘之处。我国高校大学物理所教授的内容和高中所教授的物理相似, 仅仅只是在经典物理知识上进行延深, 而涉及近代、现代的物理知识的内容很少, 所教

授的课程内容、物理思想都现代发展不相吻合, 所以很多的学生见到这样的教材后, 其学习物理的兴趣也就大打折扣。随着现代科学技术的进步, 信息技术也应用到课堂教学中, 并且为教学质量的提升起了奉献性的作用。特别是近几年来, 信息技术教学应用的进一步发展, 为物理学科的教学改革也提供了契机, 带来了进步。事物要进步发展, 总是会产生的矛盾的, 信息技术在物理学科中的运用也是一样。

(作者单位: 邵阳学院)

作者简介: 毛颖玲 (1982~), 女, 理学学士, 讲师, 研究方向为应用物理、电磁学、物联网。

参考文献

[1] 王华, 张道亮. 信息技术在初中物理教学中的有效应用与思考 [J]. 考试周刊, 2017(29):146-146.

[2] 徐文娟. 信息技术在初中物理教学中的应用思考 [J]. 青苹果, 2017(8).

[3] 苗劲松, 马轩文, 宋冬灵. 信息技术应用于物理教学的实践与思考 [J]. 时代教育, 2016(1):190-191.

[4] 杨正应. 浅谈信息技术与初中物理教学的整合 [J]. 魅力中国, 2017(28).