

国家级教育期刊

教育部中国教师发展基金会会刊

New education era 新教育时代

ISSN 2095-4743

CN 12-9206/G4

2016年12月

第48期

每月20日出版

电子杂志 教师版



浅谈小学语文教育高效进行方式	方慧慧/238	职业中学语文教育中人文教育渗透的初探	王长勇/274
当前小学英语运用游戏教学存在的问题与对策	冯逸哲/239	园校企一体化下高等院校消防安全管理对策	孙 强/275
浅谈中小学英语教学中的语音教学	陈迪松/240	中等职业学校语文教材改革的途径	邱雁凌/276
有的放矢,趋利避害	曹立峰/241	记住学生姓名是教师的基本素养	贺玲丽/277
浅谈如何指导农村小学生写作	白秀琴/242	中等职业学校化学实验教学改革的思考	李伟丽/278
初中物理教学方法小议	李国兴/243	中式烹饪实训教学的方法探究	李贵兰/279
小学数学估算教学的重要性及教学建议	张 艳 黄 智/244	中职学校数学教学情境创设的问题与对策	何海燕/280
小学数学计算教学的点滴思考	于春兰/245	融入信息技术的数学教学设计评价标准	曹先涛/281
提高数学课堂教学效率的尝试	张 铁/246	高职院校会计专业 C-CPC 人才培养模式建设研究	魏 文/282
培养数学兴趣,激发学生学习主动性	万林丽/247	基于网络教学模式的计算机教育创新路径研究	陈鲁峰/283
浅谈初中语文课堂的趣味教学	周荣华/248	农产品质量检测专业卓越农业人才培养框架研究	张晓霞 牛红云 于海涛 王 冰/284
游戏化教学模式在小学篮球教学中的应用	钟红光/249	以创新教育为抓手的电气类专业特色建设	胡国强/285
小学识字写字教学方法浅谈	万琳琳/250	小组合作学习在技工学校英语教学中的运用	林陆瑶/286
浅谈光学在生活中的应用	冯盛隆/251	职业技能大赛对学校老年服务与管理专业教学的引导作用	崔道亮 赵久华/287
高效课堂从有效提问开始	高明超/252	高校督导法治化研究	朱 海 叶朝红/288
多媒体在小学作文教学中的运用	袁仁霞/253	赣州市人才强市战略研究	刘小红 邹 莹 张 恋 廖子龙/289
作文批改断想	方永强/254	建筑设计教学中对建筑实践体系的关注	崔培东/290
职业教育		职业素养融入专业第二课堂教学改革研究与实践	徐迅成/291
浅谈资助育人政策	谈 桢/255	茶文化视觉元素在茶馆设计中的应用意义初探	林金铭 吴晓波/292
微课在技工院校数学课程教学中的应用	苏建锋/257	任务驱动法在职业(技工)院校《模拟电子技术》课程教学实践过程中的探究	张仲君/293
中等职业学校学生信息化素养标准的研究	刘必胜/259	基于“双导师制”的动漫专业“现代学徒制”人才培养探索	田 甜/294
《商务谈判》课程的动态化教学模式探索	丁武东/260	一种应用于高速四轮电脑鼠算法	王鹏举 袁臣虎 路 亮 王 岁 李海杰/295
激发中职学生学习数学的积极性策略分析	周国强/262	如何有效开展中职教育教研工作	李玉莉/296
电子类专业实施现代学徒制人才培养模式的探索	杨 永/264	高校纪检监察人员的职业成长、工作满意度与职业承诺	王姿力/297
微课在中职数学教学中的应用研究	唐琪斌/265	基于微课资源建设下翻转课堂教学的思考	陈 悦 牛 凯/298
加强高职院校教学督导队伍建设的思考	叶朝红/267		
信息化环境下项目教学法在中职电子专业课程中的应用	陈春贤/268		
结构抗震分析方法	赵志青/269		
如何科学指导“三下乡”活动推进精准扶贫	郭翠敏/271		
职业院校开设拓展课程对学生社交心理促进效应研究	张 亚/272		
“校企合作”引入中等职业学校市场营销教学的探索	王 琛/273		

基于“双导师制”的动漫专业“现代学徒制”人才培养探索

田甜 广州城建职业学院 广东省广州 510925

摘要:职业教育注重学生技能的培养,现代学徒制的探索和实践符合职业教育的发展趋势。在实施过程中,制定校企结合的“双导师制”培养方案,建立稳定的“双导师”团队,有利于“现代学徒制”的实施,“双导师制”是“现代学徒制”顺利开展的重要环节。

关键词:双导师制 现代学徒制 人才培养

一、“双导师制”的概念

“导师制”最早源于英国牛津大学,是精英人才培养的一种教学模式,德国类似的有“双元制”,课程大纲由国家、学校和行业共同制定,学生以学徒身份与企业签订合同,考核由企业方完成。浙江大学的费帆教授总结了导师制的四大特点,即重思想见解、重导师指导、重博览群书、重因材施教。高职人才培养的“双导师制”正是这种导师制的转化。

二、“双导师制”的意义

“双导师制”是职业教育中“理论”和“实践”的深度融合,首先“双导师制”有利于实现学习环境和 work 环境的融合。学生在企业导师的直接指导下,使教学更加贴近岗位,学生技术水平提高显著。第二,“双导师制”有利于“双师型”教学队伍的建设。将企业导师安排入校,有效的解决了“双师型”教师队伍的不足,也有利于校企教师的沟通及配合,增强学生的教学效果并提升教师的实践经验。第三,能更好的促进学生学习和就业的无缝对接。根据动漫专业产品制作流程化的特点,对于流程中涉及的主要就业岗位,寻求合作企业,引进企业教师,实行“现代学徒制”人才培养模式,根据企业对岗位的能力需求来安排课程和学习任务,更好的实现校企对接,有力与学生毕业即就业。第四,更够更好的推动动漫专业产学研一体化的深入开展。推行“双导师制”模式,校内导师和企业导师有更加充分的沟通,学生能够及时根据行业企业的需求调整专业设置、课程安排等,学生在学习的过程中及时获取企业的新知识和技术,企业导师带着学生组建制作团队,完成并解决工作中的问题,创作更多的技术成果。

三、“双导师制”的“现代学徒制”人才培养探索——以广州城建职业学院“动漫专业”为例

1. 基本内容。

(1)精英式培养:“双导师制”拟在2015级动漫设计班试行,为期二年,在大二期间即为学生配备两位导师,校内导师及校外导师。校内导师主要负责课堂教学和专业基础知识指导;校外导师则以师徒形式通过双向选择,自愿结对,其任务侧重于学生课堂外的专业能力培养,强化学生职业道德、专业技能和协调沟通能力等方面的训练。

(2)课程导师配备:为专业核心课程配备企业导师,由企业导师共同指导课程实训项目和作品点评,也可将社会服务项目融入课程中,由校企双导师共同指导学生完成。

(3)订单组导师配备:人才培养方案的制定上设定了策划编导、原画设计、二维动画、三维动画、UI设计几个模块的相关课程,这些课程支撑了学生的主要就业岗位所需要的技能,根据模块设置相应的订单组,每个组由校企导师共同作为指导老师,定期展开讲座或举办兴趣组活动,组织参加比赛、专利研发、社会服务项目等。

2. 导师的职责。

在“双导师制”的实践中,校内导师主要职责侧重于课程理论基础知识,培养学生的学习能力,提升他们的发展空间,引导学

生树立正确的人生观、价值观,明确自身专业发展目标,并为他们提高综合素质与专业拓展能力提出具有针对性、导向性、建设性的意见。同时,校内导师还负责带领学生进行专业调研并做好与校外导师的沟通工作。校外导师主要负责指导学生提高实务操作能力,培养学生形成良好的职业道德,指导学生体验并形成初步的职业判断能力与管理能力,解决学生理论学习上的不足。校外导师还负责指导学生以企业实际项目为题进行毕业设计,帮助学生制定适合个体发展的职业生涯规划。

3. “双导师制”实施步骤。

(1)夯实基础,做好导师选聘。在校内导师的聘任上,采取个人申报与推荐相结合的方式,原则上让专业老师担任,同时联系校企合作单位,寻求业务水平高、责任心强的设计师作为企业导师。学生自愿报名选择校内导师,然后由所在系进行适当调整,确定每位导师所指导的学生数。校外导师通过交流会与学生见面,并在基本了解岗位及学生情况后,进行双向选择。

(2)突出重点,重视学生实践。在大二学年年初,校内导师通过相对集中的课堂授课方式,给学生讲授专业理论知识,并布置学生校外实践重点课题。完成基本的理论学习后,学生开始进点实践。鉴于校内导师和校外导师的职责是相互补充的,因此双方的互动交流是保证实施效果的核心。在进点实践的过程中,学院要求校内导师经常到实习基地,了解学生实践近况,帮助学生解决疑难问题,并积极与校外导师沟通,解决双方培养内容的衔接问题。

(3)把握关键,强化评估测定。导师职责的落实、评估以及认定,是“双导师制”能否发挥作用的关键。在工学交替实践中及实践后,分别对学生及导师进行评估。对学生的考核由校内外导师共同负责,在内容上分为思想品德、学习成绩和能力素质,在最终评估环节给予学生物质与精神上的奖励。

(4)强化保障,加强信息反馈。学院在学生结束工学交替后的第一时间,召开由学生代表、校外导师代表与全体校内导师参加的座谈会。并以书面的形式向校内导师和校外导师所在单位进行反馈,就进一步完善指导工作提出指导性方案。

四、结语

基于“双导师制”的“现代学徒制”人才培养,符合动漫专业人才培养要求,对于专业建设、教学质量、师资队伍、就业对接都具有强有力的推动。但在实践过程中,仍然存在不少需要探索和研究的课题,如目前开展的覆盖面还不够广等,这些问题也需要在今后的实践中进一步研究和解决。

参考文献

- [1]徐芳.浅析现代学徒制“双导师制”教学团队建设的探索与实践[J].湖北函授大学学报,2016,(29):1-2.
- [2]付文亭.校企融合建设现代学徒制的“双导师制”的实践与探索[J].教育教学论坛,2017,(8):142-143.

作者简介

田甜(1984.06-),女,汉族,广东广州人,广州城建职业学院,硕士,讲师。研究方向:动画创作理论与实践。

摘要
较优秀的算
算法进行研
关键词

由于电
编程能力以
来越受到力
大量的大学
自身硬件结
面布满灰尘
以电脑鼠标
使用的左键
种机械靠
间比较长,
如说洪水到
大量的CP
转弯口需
电脑鼠标
高图的制
所以制
法各自的修

一、改
(一)改
现阶段
将16x16
部分,
快的到达
时,使用不

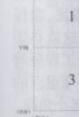


图1基本分



图3改进分
然而
到非常高
基金项目