

高等院校美术与设计类创新型“十二五”规划教材

◎ 艺术顾问 何新闻



主编 杨雄辉 田 甜

中国美术学院出版社

内 容 提 要

本书分为动画剧本创作概述、常见动画剧本类型及其创作技巧、动画剧本创作过程、优秀动画剧本赏析等四章。本书理论性强,在动画剧本创作的大框架下,系统地讲授了动画剧本创作的基础理论,包含动画剧本创作的基本概念,以及对动画剧本、动画人物、动画故事构思特性的思考分析。还具有丰富的实践性,通过对经典商业动画片进行案例分析,深入具体地讲授了动画剧本创作的技巧。

本书可作为高等院校动画专业的教材,也可作为高职高专动漫设计及相关专业的教材和其他动漫爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

动画剧本创作/杨雄辉,田甜主编. —哈尔滨:
哈尔滨工程大学出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5661-1126-5

I. ①动… II. ①杨… ②田… III. ①动画片—剧本—创作方法 IV. ①I053.5②J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第196873号

策划编辑 徐 峰 李 慧

责任编辑 崔 岩

封面设计 广通文化

出版发行 哈尔滨工程大学出版社
地 址 哈尔滨市南岗区东大直街124号
邮 编 150001
发行电话 0451-82519328
传 真 0451-82519699
经 销 新华书店
印 刷 北京恒石彩印有限公司
开 本 889 mm × 1194 mm 1/16
印 张 9.5
字 数 281千字
版 次 2015年8月第1版
印 次 2015年8月第1次印刷
定 价 45.00元

<http://www.hrbeupress.com>

E-mail: heupress@hrbeu.edu.cn

对本书内容有任何疑问及建议,请与本书编委会联系。邮箱 designartbook@126.com

策划编辑 徐 峰 李 慧

责任编辑 崔 岩

封面设计 梁大为

高等院校美术与设计类创新型“十二五”规划教材

- | | |
|-----------|--------------------|
| 素描 | 平面设计 |
| 速写 | 插图设计 |
| 色彩 | 标志设计 |
| 基础素描 | 书籍装帧设计 |
| 素描与设计 | 家具设计与案例分析 |
| 设计素描 | 办公空间设计 |
| 设计色彩 | 室内陈设设计 |
| 美术鉴赏 | 室内设计原理 |
| 中国画基础 | 室内设计工程制图 |
| 平面构成 | 室内绿化与景观 |
| 色彩构成 | 景观设计初步 |
| 立体构成 | 环境艺术设计快速表现 |
| 立体造型基础 | 室内外手绘效果图表现技法 |
| 创意思维表达与训练 | Photoshop图像处理 |
| 装饰图案设计 | Illustrator图形设计 |
| 图形创意设计 | AutoCAD计算机辅助设计全新教程 |
| 摄影基础 | 3ds Max室内外效果图制作 |
| 摄影设计 | After Effects影视特效 |
| 产品摄影 | 动画剧本创作 |
| 广告文案 | 服装设计表达 |
| 广告设计与创意 | 服装面料的创新与应用 |
| 广告策划与创意 | |

ISBN 978-7-5661-1126-5



定价：45.00元