

附件 2

2018 年
广东省高职教育教学
改革研究与实践项目
申报书

项目名称：以真实项目为载体的高职室内设计

专业“知识分享型”教学模式探索

主持人：冯 珂 (签章)

所在学校：广州城建职业学院 (盖章)

手机号码：15989067589

电子邮箱：78597113@qq.com

广东省教育厅 制

申请者的承诺与成果使用授权

本人自愿申报广东省高职教育教学改革研究与实践项目，认可所填写的《广东省高职教育教学改革研究与实践项目申报书》（以下简称《申报书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。课题申请如获准立项，在研究工作中，接受广东省教育厅或其授权（委托）单位、以及本人所在单位的管理，并对以下约定信守承诺：

1. 遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规；遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2. 遵循学术研究的基本规范，恪守学术道德，维护学术尊严。研究过程真实，不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为；成果真实，不重复发表研究成果；维护社会公共利益，维护广东省高职教育教学改革研究与实践项目的声誉和公信力，不以项目名义牟取不当利益。

3. 遵守广东省高职教育教学改革研究与实践项目有关管理规定以及广东省财务规章制度。

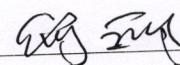
4. 凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷，责任由相应的项目研究人员承担。

5. 项目立项未获得资助或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时，同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6. 不属于以下情况之一：（1）申报项目为与教改无关的教育教学理论研究项目；（2）申报的项目已获同一级别省级教育科学研究项目立项；（3）本人主持的省高职教改项目尚未结题。

7. 同意广东省教育厅或其授权（委托）单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《项目申请·评审书》内容及相关成果。

项目主持人（签章）：



2018年 12月 4日

一、简表

项目 简 况	项目名称	以真实项目为载体的高职室内设计专业“知识分享型”教学模式探索					
	项目主持人身份 ¹	<input type="checkbox"/> 校级领导 <input type="checkbox"/> 中层干部 <input type="checkbox"/> 青年教师 <input type="checkbox"/> 一线教学管理人员 <input checked="" type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 其他人员					
	起止年月 ²	2019.1—2020.12					
项 目 主 持 人	姓名	何丽	性别	女	出生年月	1983.05	
	专业技术职务/行政职务	讲师/		最终学位/授予国家	硕士/中国		
	所在学校	学校名称	广州城建职业学院		邮政编码	510925	
		通讯地址	广东省广州市从化环市东路 166 号				电话
	主要教学工作简历	时间	课程名称	授课对象	学时	所在单位	
		2018.9	专题设计	室内设计	72	广州城建职业学院	
2018.09		构成基础	室内设计	64	广州城建职业学院		
2018.03		展示设计	室内设计	64	广州城建职业学院		
2018.03		软装设计	室内设计	64	广州城建职业学院		

¹ 项目主持人如为青年教师或一线教学管理人员或普通教师，应附相关证明材料。项目组成员也应符合相关要求。如没有提供，形式审查不通过。

² 项目研究与实践期为 2-3 年，开始时间为 2019 年 1 月。

与项目有关的研究与实践基础	立项时间	项目名称					立项单位	
	2016	基于互联网+的“知识分享型”项目制教学模式下的室内艺术设计课程教学改革					广州城建职业学院	
	2018	以真实项目为载体的高职室内设计专业“知识分享型”教学模式探索					广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会教育教学改革项目	
	2018	信息化背景下高职设计类专业混合式教学模式探究					广东省高等职业技术教育研究会	
项目组成员	总人数	职称			学位			参加单位数
		高级	中级	初级	博士后	博士	硕士	
	7	2	3	1		2	2	
	主要成员 ³ (不含主持人)	姓名	性别	出生年月	职称	工作单位	分工	签名
		郑重	男	1966.12	副教授	广州城建职业学院	实践教学	郑重
		兰兴武	男	1986.10	讲师	广州城建职业学院	校企合作	兰兴武
		曾成茵	男	1986.10	讲师	广州城建职业学院	调查问卷	曾成茵
郭向民		男	1963.10	副教授	广州城建职业学院	教学管理	郭向民	
刘海燕		女	1986.7	助教	广州城建职业学院	调查问卷	刘海燕	
方东杰	男	1992.8	---	东莞市华广装饰设计工程有限公司	校企合作	方东杰		

³ 项目组成员，来自于本校的成员，不得超过8人（含主持人）。

二、立项依据

含项目意义、研究综述和现状分析等，限 3000 字以内⁴

1、项目的意义

2017 年 1 月，国务院发布《国家教育事业发展“十三五”规划》，明确提出全力推动信息技术与教育教学深度融合，利用混合式教学等多种方式，形成线上线下有机结合的网络化泛在学习新模式。高职院校应以“十三五”发展为契机，以协同创新、协同育人为引领，实施混合式教学模式，打破学校与社会、行业企业间的体制壁垒，深化产教融合、校企合作，全面提升人才培养质量，将企业、学校之间的资源充分进行融合，从而推动教师教学水平的提高和学生职业素养的养成，达到丰富课堂、强化师资的目的。

混合式教学模式响应了教育改革的号召，为传统课堂教学带来了新思路，本研究紧跟时代的步伐，将混合式教学引入高校课程，构建混合式教学模式，并以艺术设计学院室内艺术设计专业教学为例，突破了单纯网络学习和传统课堂教学的弊端，理论与具体实践结合，在一定程度上能够促进高校教育教学改革，也具有混合式教学模式研究的区域意义，为高职院校师生进行混合式教学提供一定的参考和借鉴，提高教学有效性。

2、现状分析

近年来，为了培养适应现代社会需求的高技能人才，国内高职院校都在不断地探索和尝试新的教学模式，其中混合式教学法会逐渐成为了主流。混合式教学法可以理解为多方面、多领域的知识，通过不同的媒介，分享给学生；而真实项目驱动有别于传统的学科课程教学，它以工作任务为导向，以工作过程为线索，以培养学生的岗位技能和知识为课程内容，因此不能简单地套用传统的教学体系，而需要建立一套与之相匹配的新教学体系。

本项目中所指的混合式教学，除了书面的知识传播之外，还有网络环境下的知识分享，如手机 APP、微博、微信公众号等知识传播方式，同时还包括了企业设计师与教师之间的知识分享（可通过校企合作订单班、教师下企业等的形式实现）、跨专业教师之间的知识分享（可通过教学交流的形式实现）、企业设计师与学生之

⁴ 表格不够，可自行拓展加页；但不得附其他无关材料。下同。

间的知识分享（可通过设计讲座的形式实现）。

职业院校教师混合式教学可以理解为是在职业院校中，教师相互之间运用语言、文字、网络等沟通媒介，通过各种方式进行的教师知识的外显、传播、吸收和内化的互动过程。而以“隐性”为特征的实际性知识是知识资源中最有活力、最深层的部分，是组织知识管理和知识分享的核心。职业院校内部的知识分享是学校教师的知识通过各种分享方式为其他教师所吸纳，转化为学校教师群体知识的过程，而职业院校外部的知识分享是根据学校发展目标和育人的标准，与其他相关组织，如与校企合作企业，甚至是政府部门之间，为知识互补性和创新性的需要而进行的知识转移过程。知识分享的行为可以理解为是隐性知识和显性知识之间的相互转化，也可以理解为是知识在个人、内部或外部合作团队、组织内部和组织之间的流动转化。而隐性知识和显性知识的转化始终是知识分享的价值核心，在知识相互转化的过程中，知识在分享过程中被不断附于新的价值，最终实现了个人和组织的知识创新。

混合式教学中需要有真实项目进行驱动。“真实项目驱动”，是指学生在教师的主持下以小组合作的形式自行组织起来，通过共同实施一个完整的项目而进行的教学活动。其目的是在课堂教学中把理论与实践教学有机地结合起来，充分挖掘学生的创造潜能，提高学生解决实际问题的综合能力。

《现代职业教育教学参考丛书》提出，项目教学应该满足下面的条件：(1)该工作过程可用于学习一定的教学内容，具有一定的应用价值；(2)能将某一教学课题的理论知识与实际技能结合在一起；(3)与企业实际生产过程或现实的商业经营活动有直接的关系；(4)学生有独立进行计划工作的机会，在一定的时间范围内可以自行组织、安排自己的学习行为；(5)有明确而具体的成果展示；(6)学生自己克服、处理在项目工作中出现的困难和问题；(7)具有一定的难度，不仅是已有知识、技能的应用，而且还要求学生运用新学习的知识、技能，解决过去从未遇到过的实际问题；(8)学习结束时，师生共同评价项目工作成果和工作学习方法。

三、项目方案

1. 目标和拟解决的问题（限 500 字）

（1）改革目标

高职院校应以“十三五”发展为契机，以协同创新、协同育人为引领，实施混合式教学模式，打破学校与社会、行业企业间的体制壁垒，深化产教融合、校企合作，全面提升人才培养质量，将企业、学校之间的资源充分进行融合，从而推动教师教学水平的提高和学生职业素养的养成，达到丰富课堂、强化师资的目的。

基于混合式教学模式设计，依据高职设计专业的特点，提出此种教学模式的设计与开发，在理论层面上为高职设计专业实施课堂教学设计提供参考思路；另外，现在高职院校对于混合式教学法的研究尚处于初步探索阶段，所以有必要对混合式教学模式进行具体的设计、开发、应用模式及效果进行系统、深入的研究和总结。

通过对设计专业教学现状以及存在的问题进行分析，研究混合式教学模式的设计，制定教学设计与开发流程，开发适用于设计专业学生特点，并满足学习者需求的教学改革模式，同时应用于课堂教学中，在实践中找出混合式教学模式所存在的不足之处。

（2）拟解决的关键问题

- （1）解决混合式教学模式的教学组织机制；
- （2）如何重构专业课程体系；
- （3）如何依据学生的职业特点开展教学；
- （4）如何开展动态的考核模式。

2. 研究与实践内容（限 1000 字）

以高职室内设计专业的课堂教学为观测点，通过对广州城建职业学院艺术与
设计学院室内设计专业课堂的教学方式的调研，分析新课改背景下高职设计课堂
教学现状，找出适合当前互联网+时代资讯发达的情况下，提高学生学习设计的原
动力，尝试用混合式教学模式来进行教学，本课题将上述问题和原因提炼整理为
教学理论，提出基于混合式教学模式支撑下的高职室内设计课程教学改革的教学
策略。

3. 研究方法（限 500 字）

(1)文献资料法：本研究充分利用中国知网数据库获取关于混合式教学的文献
资料，通过对相关文献进行整理、分析和总结，了解目前本研究的趋势和研究成
果，学习当中的研究方法，深入了解混合式教学的内涵、理论基础，为本研究提
供思路。

(2)观察测量法：深入高职设计课堂，关注从教学准备到教学结束的整个过程，
观察自然状态下教师和学生的教与学，并对其有效性做出观察测量。

(3)问卷调查和访谈法：为了解学生的学习前期情况，本研究拟定调查问卷，
针对进行混合式学习的三个班学生进行调查，为下一步研究提供依据。同时在课
程结束后对学生进行问卷调查以及对课程主讲教师进行访谈，以了解学生和教师
对本次混合式学习的满意度和混合式教学的成效与不足。

(4)个案研究法：个案研究的主要目的在于探讨个案在特定情境脉络下的活动
性质，以了解其独特性和复杂性。对研究者而言，在于了解过程而非结果，了解
脉络而非特定变项。个案研究的目的在于深入探讨真实的生活情景或社会现象，
偏重质性的研究。本研究通过对相关文献的阅读和对目前混合式教学应用现状的
调查，设计出混合式教学模式，并以室内艺术设计专业课程《展示空间设计》中
某一章的内容为例，选取室内设计班级学生为个案研究对象，以研究者兼教学助
理的身份参与教学实践，从真实的教学情境中深入了解个案的真实学习情况，从
实践中验证混合式教学的可行性，并总结了学生的学习效果，了解学习者在进行
了混合式学习后的学习成效和感受，以不断发现问题，修正完善。

(5)分析归纳法：通过分析教学的特点，以及高职设计专业混合式教学模式的特点，收集与课程内容相关的教学资源，从中提取符合课堂教学策略的内容，进行实践与论证，最后做出总结，并写出总结报告。

4. 实施计划（限 1000 字）

(1) 课题准备阶段（2019.01—2019.05）：通过查找文献资料和相互探讨，对当前研究内容进行了解、归纳；观察学生并与有经验的教育工作者进行交流，掌握学生的知识形成以及心理认知特点；通过调查问卷的形式对此项目的可操作性、实用性进行评估；设计开题报告。

(2) 课题实施阶段（2019.06—2019.09）：设计具体实施方法步骤，先对结果进行预估，之后展开教学实践，分析调研结果，找出其中的不足之处进行修改；研究课题的参与者对该课题进行总结，得到一份优秀的研究报告；通过中期评估。

(3) 成果总结阶段（2019.10—2020.01）：设计出一套完整可行的实施方法，做出一些可供参考学习的案例；在这些研究的基础上完成论文的编写；通过课题结题评估。

5. 经费筹措方案（限 500 字）

学校高度重视教科研工作，形成了扎实的教改基础和良好的学术氛围。建立健全了《教科研工作管理办法》、《教科研项目奖励与资助实施细则》、《教科研成果认定与计分办法》、《技术研发（服务）机构管理办法》、《“创新强校工程”建设资金管理办法》、《社会服务管理办法》等制度和工作机制。每年投入 350 万元作为“教科研建设”专项经费。本项目立项后将提供 3 万元研究资助经费，为项目研究任务保质保量如期完成提供经费保障。

6. 预期成果和效果（限 1000 字）

	最终成果名称	完 成 时 间	成果形式	预计字数	参 与 者
预 期 成 果	人才培养方案	2019. 12	文件	5000 字	项目组成员
	研究论文 1 篇	2020. 01	论文	5000 字	项目组成员
	2 项教学成果作品专利	2020. 01	专利		项目组成员
	2 项社会服务项目	2020. 01	作品		项目组成员
	项目总体研究报告	2020. 01	报告	1 万字	项目组成员

成果价值：（1）积极推动产业升级转型，为室内设计产业提供高端技能型人才。依据本区域经济建设和社会的需求，紧扣产业升级转型和构建现代产业体系的需
要，以室内设计与制作专业人才培养模式为对象，使之与区域产业紧密对接，能有
针对性的为区域经济发展提供急需专业人才，积极推动产业升级发展。

（2）构建基于混合式教学的室内设计专业现代学徒制人才培养模式，实现高
端技能人才的培养。将产业岗位群作为动态目标研究，提出开发以工学结合、校企
合作为本位的现代学徒制培养模式，实现高端技能型人才的培养，为区域经济长久
发展提供动力。

（3）为高职室内设计专业教育探索与实施，提供参考范例。

7. 特色与创新（限 500 字）

（1）校企共建、产教融合等混合式教学模式是对传统人才培养模式的补宜。这
种教学模式不仅丰富了传统设计教学的形式，其教学策略将直接应用于设计的教学
实践中，使教学效率得到显著的提高；

（2）校企共建、产教融合等混合式教学模式，可以为推进高职设计课程的人
才培养模式改革提供了系统而全面的实践策略；

（3）校企共建、产教融合等混合式教学模式是符合互联网+时代发展的人
才培养模式。研究基于信息时代支撑下的室内设计“现代学徒制”加“项目制教学”
的教学策略，是网络时代、图像时代的必然要求，是符合人才培养改革精神、适合当

代高职室内设计专业教育发展的良方；

(4) 校企共建、产教融合等混合式教学模式是精心策划的、活态的生命课堂人才培养方式。这种培养方式是教师精心策划的有策略、有计划、有组织、有方法和精心设计地、由课堂外延伸到课堂内的教学方式，使课堂教学变得更加全面化、合理化和科学化。

四、教学改革研究与实践基础

1. 与本项目有关的研究成果简述（限 1000 字）

2016 年，主持：基于互联网+的“知识分享型”项目制教学模式下的室内艺术设计课程教学改革（校级立项，项目编号 Y201659）；

2016 年，主持：校企合作开发教材《构成设计》（校级立项）；

2016 年，主持：校级精品在线开放课程《构成设计》（校级立项）；

2018 年，主持：校企合作开发教材《装饰画》（校级立项）；

2018 年，主持：以真实项目为载体的高职室内设计专业“知识分享型”教学模式探索（广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会教育教学改革项目）；

2018 年，主持：信息化背景下高职设计类专业混合式教学模式探究（广东省高等职业技术教育研究会 2018 年课题，立项编号 GDGZ18Y066）。

论文《微项目教学法在高职〈室内陈设与家具设计〉课程教学中的应用》在《大众文艺》2016 年第 2 期第 250—251 页中发表；

论文《现代信息技术对高职室内专业毕业设计指导的影响》在《现代装饰》2016 年 06 期第 278 页中发表；

论文《基于微课的高职〈构成基础〉课程教学改革研究》在《艺术科技》2016 年 09 期第 380 页中发表；

作品《儿童房设计》在《现代装饰》2016 年 12 期发表；

论文《探讨“知识分享型”项目制教学模式下高职教学》在《艺术科技》2017 年 03 期第 368 页中发表；

作品《何丽作品》在《艺术品鉴》2018 年 02 月第插页 5 中发表；

作品《何丽作品》在《美术教育研究》2018 年 04 月第 178 页中发表；

作品《何丽作品》在《美与时代—城市版》2018 年 05 月第 119 页中发表；

论文《校企共建特色学院精准育人模式的探索》在《明日风尚》2018年14期第236页中发表；

作品《蛋糕店前台设计》、《蛋糕店设计》、《主卧效果图设计》在《上海纺织科技》（中文核心期刊）2018年10期发表。

2. 项目组成员所承担的与本项目有关的教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩（限1000字）

本项目负责人发表论文12篇，主持的课题研究有6项，其中主持过湖南省研究生科技创新基金项目，参与课题5项，参与编写的教材3部，主持外观专利3项，同时指导学生参加比赛也取得一定的成绩。

另外，该项目团队以副教授指导，青年教师为主，都是具有双师素质的一线人员，团队结构合理，对于课题的研究经验丰富。同时具有一线工作及教学经验，对于课题的研究工作开展有很大的推动作用。

3. 校级或省高等职业教育教学指导委员会项目开展情况(含立项和资助等)（限500字）

2016年，主持：基于互联网+的“知识分享型”项目制教学模式下的室内艺术设计课程教学改革（校级立项，项目编号Y201659），资助金额3000元；

2018年，主持：以真实项目为载体的高职室内设计专业“知识分享型”教学模式探索（广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会教育教学改革项目），资助金额4000元；

2018年，主持：信息化背景下高职设计类专业混合式教学模式探究（广东省高等职业技术教育研究会2018年课题，立项编号GDGZ18Y066），资助金额4000元。

五、保障措施

1. 学校教改项目管理和支持情况（限 1000 字）

(1) 组织保障

学校成立“质量工程项目”建设工作领导小组，由校长任组长，全体校领导及二级学院院长为小组成员，领导、统筹、决策质量工程项目的规划与建设工作，各分管校领导负责统筹分管工作的项目推进；领导小组下设“质量工程项目建设”工作办公室，挂靠教务处，各相关职能部门负责人参与其中，负责领导小组的日常工作，对项目的设立、申报、推进与实施等进行组织协调、督办和检查。

(2) 制度保障

按照有利于学校发展，支持教职工成长的原则，学校出台了《质量工程项目建设与管理办法》（广州城建教[2013]28号）、《关于印发教科研成果奖励办法的通知》（广州城建科技[2015]1号）、《关于印发教科研项目资助管理办法的通知》（广州城建科技[2015]4号）等文件，充分调动广大教职工参与教研教改项目建设的积极性。

(3) 经费保障

学校教研教改项目建设坚持“从工作中来、到工作中去”的工作理念，学校将教研教改项目建设经费与日常运行经费有机结合，纳入学校年度预算，设立专项经费，其中教科研经费 350 万元/年。

2. 学校承诺

该项目如被省教育厅立项为省高职教育教学改革与实践项目，学校将拨付叁万元支持该项目，并给予其他必要的支持。

学校（盖章）：



2018年12月6日

六、经费预算

支出科目(含配套经费)	金额(元)	计算根据及理由
合计	30000	
1. 图书资料费	5000	2019年2500元、2020年2500元, 购买相关书籍及资料
2. 设备和材料费	1200	小型移动设备, 用于资料携带
3. 会议费	6800	每学年平均开会1次, 每次费用3400元
4. 差旅费	5000	每人每年平均1000元
5. 劳务费	3000	项目成员的劳务费用
6. 人员费	4000	邀请专家等费用
7. 其他支出	5000	印刷成果费用及论文教材出版费用

